



# Cinquième dimanche de Carême Le 6 avril' 25 - Cycle C



## DONNE-MOI UN GRAND CŒUR



### **AMBIANCE**

Aide-nous, Seigneur, à surmonter ces façades apparentes de perfection et à nous placer comme des personnes, avec des limites, avec des imperfections, avec une humanité simple.

Nous venons tous de la même boue, sauf que certains ont pris des mesures, ont reconnu leurs limites et ont proposé de changer. Vous devez envisager de changer.

Aide-nous, Seigneur, à nous connaître de plus en plus, à découvrir que si nous le voulons, nous pouvons changer, avec ton aide et notre contribution.

Ne jetez pas de pierres, regardez-vous d'abord et lâchez-les.

**CHANT. AUJOURD'HUI, JE VIENS À TES PIEDS – MISIÓN PAÍS**

<https://youtu.be/yL7ZPE-YORY?si=GKPLMmxDrzxCQ6IP>

## ÉVANGILE – Jn 8, 1-11

« Quant à Jésus, il s'en alla au mont des Oliviers. Dès l'aurore, il retourna au Temple. Comme tout le peuple venait à lui, il s'assit et se mit à enseigner. Les scribes et les pharisiens lui amènent une femme qu'on avait surprise en situation d'adultère. Ils la mettent au milieu, et disent à Jésus : « Maître, cette femme a été surprise en flagrant délit d'adultère. Or, dans la Loi, Moïse nous a ordonné de lapider ces femmes-là. Et toi, que dis-tu ? » Ils parlaient ainsi pour le mettre à l'épreuve, afin de pouvoir l'accuser. Mais Jésus s'était baissé et, du doigt, il écrivait sur la terre. Comme on persistait à l'interroger, il se redressa et leur dit : « Celui d'entre vous qui est sans péché, qu'il soit le premier à lui jeter une pierre. » Il se baissa de nouveau et il écrivait sur la terre. Eux, après avoir entendu cela, s'en allaient un par un, en commençant par les plus âgés. Jésus resta seul avec la femme toujours là au milieu. Il se redressa et lui demanda : « Femme, où sont-ils donc ? Personne ne t'a condamnée ? » Elle répondit : « Personne, Seigneur. » Et Jésus lui dit : « Moi non plus, je ne te condamne pas. Va, et désormais ne pèche plus. »

### Comprendre et intérioriser la Parole (*Marie-Noëlle THABUT*)

**Isaïe 43,16-21.** Prophètes et sages d'Israël évoquent les merveilles opérées jadis par le Seigneur comme autant d'assurances pour aujourd'hui et pour demain. Dieu crée toujours du neuf. Faire mémoire des événements de jadis est donc un acte de foi et d'espérance fondé sur l'expérience.

**Psaume 125.** Après le labeur des semailles, la fête des moissons ; les cris de joie après les larmes ; une nouveauté germe de l'épreuve : Pâque de Dieu !

**Philippiens 3,8-14.** Du jour où il a été touché par le Christ, saint Paula mis en œuvre toute son énergie pour s'élancer, sans un regard en arrière. Tous les avantages qu'on pouvait avoir ne sont rien par rapport à la connaissance du Christ-Jésus.

**Jean 8, 1-11.** Nous sommes déjà dans le contexte de la Passion : le désir des Pharisiens de prendre Jésus au piège signifie que son procès se profile déjà à l'horizon. Raison de plus pour être particulièrement attentifs à tous les détails de ce texte : il s'agit de beaucoup plus qu'une anecdote de la vie de Jésus, il s'agit du sens même de sa mission. Au début de la scène, Jésus est en position d'enseignant, mais voici que par la question des scribes et des Pharisiens, il est placé en position de juge. Cette scène de la femme adultère est la mise en pratique de la phrase qu'on trouve au début du même évangile : « Dieu n'a pas envoyé son Fils dans le monde pour juger le monde, mais pour que le monde soit sauvé par lui. » (Jn 3, 17). Dans ce simulacre de procès, les choses sont apparemment simples : la femme adultère a été prise en flagrant délit, il y a des témoins ; la Loi de Moïse condamnait l'adultère, cela faisait partie des commandements de Dieu

révélés au Sinäi et le Livre du Lévitique prévoyait la peine capitale : « Quand un homme commet l'adultère avec la femme de son prochain, ils seront mis à mort, l'homme adultère aussi bien que la femme adultère. » (Lv 20, 10). Les scribes et les Pharisiens qui viennent trouver Jésus sont très attachés au respect de la Loi de Moïse : on ne peut quand même pas le leur reprocher ! Mais ils oublient de dire que la Loi prévoyait la peine capitale pour les deux complices ; tout le monde le sait, mais personne n'en parlera. « Dans la Loi, Moïse nous a ordonné de lapider ces femmes-là. Et toi, qu'en dis-tu ? Au fond, Jésus n'est pas en meilleure posture que la femme adultère : les deux sont en danger de mort.

Jésus ne répond pas tout de suite : « Jésus s'était baissé, et, du doigt, il traçait des traits sur le sol. » Ce silence est certainement destiné à laisser à chacun le soin de répondre : Jésus n'humilie personne ; celui qui incarne la miséricorde ne cherche pas à mettre qui que ce soit dans l'embarras, pas plus les scribes et les Pharisiens que la femme adultère ! Aux uns comme à l'autre, il veut faire faire un bout de chemin. Son silence est constructif : il va faire découvrir aux Pharisiens et aux scribes le vrai visage du Dieu de miséricorde. Quand il se décide à répondre, sa phrase ressemble plutôt à une question : « Celui d'entre vous qui est sans péché, qu'il soit le premier à lui jeter la pierre. » Alors, Jésus et la femme restent seuls : c'est le face à face, comme le dit Saint Augustin, de la misère et de la miséricorde. Pour elle, le Verbe va encore accomplir sa mission, dire la parole de Réconciliation. Isaïe parlant du véritable serviteur de Dieu l'avait annoncé : « Il ne brisera pas le roseau ployé, il n'éteindra pas la mèche qui s'étiôle... » (Is 42, 3). Ce n'est pas du laxisme : Jésus dit bien « ne pêche plus », tout n'est pas permis, le péché reste condamné... **mais seul le pardon peut permettre au pécheur d'aller plus loin !**

### Des pistes pour la prière

- Imaginez la scène, placez-vous dedans, dans quel personnage vous voyez-vous reflété ?
- Racontez votre expérience avec Jésus-Christ.
- À quoi vous invite ce passage de l'Évangile ?



### MUSIQUE AMBIANTE.

**OLEXANDR IGNATOV - Moments (Audio Officiel)**

[https://youtu.be/Tc5W\\_3r4tew?si=IswYdOU42GQo21L7](https://youtu.be/Tc5W_3r4tew?si=IswYdOU42GQo21L7)

**LA MEILLEURE PLAYLIST AMBIENT DE GIBRAN ALCOER**

<https://youtu.be/z93hMloV6HY?si=whLp9TEkLG9V-KRQ>

## PERFECTION APPARENTE

Donne-moi un grand cœur,  
Un cœur qui ne juge pas sans plus  
tarder.

Donne-moi un grand cœur,  
un cœur qui n'est pas méfiant.

Donne-moi un grand cœur,  
un cœur qui embrasse le passé  
regardé droit devant, vers l'avenir.

Donne-moi un grand cœur,  
un cœur centré sur la vie.

Donne-moi un grand cœur,  
Un cœur sensible  
aux doux murmures qui  
proviennent de l'environnement  
immédiat.

Donne-moi un grand cœur,  
un cœur qui parle avec  
des mots précis et cohérents.

Donne-moi un grand cœur,  
un cœur qui se rapproche de ceux  
qui tombent, sont prosternés,  
sont pauvres.

Donne-moi un grand cœur,  
un cœur sensible et humain.  
qui donne du pouvoir à tout le  
monde.

Donne-moi un grand cœur,

un cœur miséricordieux  
avec tout le monde.

Donne-moi un grand cœur,  
un cœur qui ne lésine pas sur les  
chemins dans l'effort pour les  
autres, pour le Royaume.

Donne-moi un grand cœur,  
un cœur sans façades, transparent.

Donne-moi un grand cœur,  
un cœur de portes ouvertes,  
chaud.

Donne-moi un grand cœur,  
un cœur qui sourit et qui réjouit  
la vie à tous.

Donne-moi un grand cœur,  
un cœur comme le vôtre qui  
accueille toujours celui qui est en  
face de lui.

Un cœur comme le tien, aimable  
un cœur sensible comme le tien,  
un cœur aux grands yeux  
un cœur aux mains tendres,  
un cœur de pas doux,  
un cœur de mots inspirants.

Comme toi, donne-moi un cœur  
sans limites, large,  
pour tout le monde.

## CHANT. SI VOUS ÊTES - JOSE IBÁÑEZ

<https://youtu.be/TczgjPs4SGY?si=p5REsVQkcmYsIpl>



Sœurs de la Charité de Sainte-Anne  
C/ Madre Ràfols, 13 - 50.004 - ZARAGOZA  
(Espagne)

[www.chcsa.org](http://www.chcsa.org)

**Cuidando**  
Protegiendo



GLOBAL COMPACT  
ON EDUCATION